

# 6 Nashorn, Elefant und Krokodil

TEXT: DOROTHE SCHRÖDER  
MUSIK: REINHARD HORN

D Em7 A7 D  
 Nas - horn, E - le - fant und Kro - ko - dil  
 Hm7 Em7 A7 D  
 schwam - men mal in A - fri - ka im Nil.  
 Hm7 Em7 A7 D  
 Da kam ein Go - ril - la mit 'ner Ko - kos - nuss,  
 Hm7 Em7 A7 D  
 schlug die Scha - le auf und warf sie in den Fluss.  
 D Em7 A7 D  
 Was für ein The - a - ter, denn die Scha - le fiel auf  
 Hm7 Em7 A7 D  
 Nas - horn, E - le - fant und Kro - ko - dil.

## Nashorn, Elefant und Krokodil

### Bewegungsidee

- Nashorn, → Gestreckte Hand vor die Nase halten, Daumen nach oben
- Elefant und → Elefantenrüssel: Daumen und Zeigefinger der einen Hand greifen an die Nase, die andere durchstecken und baumeln lassen
- Krokodil → Gestreckte Arme auf- und zuklappen
- schwammen mal in Afrika im Nil. → Schwimmbewegungen (auch im Gehen)
- Da kam ein Gorilla → Arme schwingen wie bei einem Gorilla auf und ab (auch im Seitgalopp)
- mit 'ner Kokosnuss, → Eine Hand mit der Handfläche nach oben so ausstrecken, als ob eine Kokosnuss darauf liegt, die andere Hand oben auf die „Kokosnuss“ legen
- schlug die Schale auf und warf sie in den Fluss. → Bei „auf“ in die Hände klatschen → Wurfbewegung über beide Schultern nach hinten
- Was für ein Theater, denn die Schale fiel auf Nashorn, → Mit beiden Händen an den Kopf fassen; dabei den Kopf schütteln
- Elefant und → Gestreckte Hand vor die Nase halten, Daumen nach oben
- Krokodil. → „Elefantenrüssel“ → Gestreckte Arme auf- und zuklappen